 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI	Pag. 1/5
	SUA-RD Quadro B1 STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	Rev. 01 17/12/2020

Il **Dipartimento di Beni Culturali** ha sede presso il **Campus di Ravenna**.

Il **Direttore** rappresenta il Dipartimento e ha funzioni di indirizzo, iniziativa e coordinamento delle attività scientifiche e didattiche; è responsabile dell'attuazione di quanto deliberato dagli organi collegiali, indirizza e coordina il personale tecnico amministrativo sulla base delle disposizioni del Regolamento di organizzazione, sovrintende all'attività di ricerca, curandone la valutazione, e alla ripartizione dei compiti didattici tra professori e ricercatori del Dipartimento, secondo le linee di indirizzo di Ateneo sulla programmazione didattica e vigila sull'assolvimento di tali compiti.

Il Direttore del Dipartimento per il triennio 2018-2021 è il prof. Luigi Canetti.

Il Direttore del Dipartimento è coadiuvato da una **Giunta** che esercita funzioni deliberative sulle materie delegate dal Consiglio di Dipartimento.

È composta dal Direttore, dal Vice Direttore (prof.ssa Nicoletta Guidobaldi), dal Segretario Verbalizzante e dalle rappresentanze delle categorie del personale docente e non docente (prof.ssa Anna Chiara Fariselli, rappresentante dei PO; prof.ssa Maria Cristina Carile rappresentante dei PA; prof. Giuseppe Garzia, rappresentante dei Ricercatori; dott.ssa Elisabetta Cilli, rappresentante del personale TA; prof.ssa Paola Degni, membro nominato; prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili, membro nominato; prof.ssa Mariangela Vandini, membro nominato; dott. Leonardo Piano, Segretario Verbalizzante).¹

Il **Consiglio di Dipartimento** ha molteplici funzioni che riguardano le attività del Dipartimento descritte nel regolamento di funzionamento. Il suddetto regolamento, dopo le modifiche approvate nel consiglio del 18 luglio 2019, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 1° ottobre 2019 e con D.R. 2130/2019 del 06/11/2019 pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Ateneo n° 273 del 15 Novembre 2019.

La composizione aggiornata del Consiglio è consultabile al link: <https://beniculturali.unibo.it/it/dipartimento/organizzazione/organ-di-dipartimento>.

Il Direttore si avvale per le varie attività del contributo di alcuni **referenti e di commissioni** appositamente nominate che raggruppano vari docenti e tecnici del Dipartimento, come alla pagina: <https://beniculturali.unibo.it/it/dipartimento/organizzazione/commissioni>.

DELEGHE:

1. Alta formazione: Stefano Benazzi
2. Didattica: Claudia Sebastiana Nobili
3. Iniziative culturali: Raffaele Savigni
4. Internazionalizzazione: Mario Angelo Neve
5. Laboratori: Mariangela Vandini
6. Ricerca: Maria Cristina Carile
7. Terza missione e comunicazione: Alessandro Iannucci


AMBITO RICERCA

Valutazione della ricerca

La ricerca è un'attività fondamentale del DBC e la sua centralità è dimostrata dall'impegno profuso in iniziative e attività. Le relazioni con il **Prorettore per la ricerca** sono mantenute per tramite del **Delegato Ricerca** nel Dipartimento nella persona della prof.ssa Maria Cristina Carile.

Per quanto riguarda la **Programmazione e la valutazione della ricerca**, tre docenti del Dipartimento fanno parte delle commissioni di Ateneo:

¹ Per l'anno accademico in corso la comunità studentesca non ha eletto un proprio rappresentante, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte del Dipartimento.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI	Pag. 2/5
	SUA-RD Quadro B1 STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	Rev. 01 17/12/2020


- la prof.ssa Donatella Restani dal 2019 è membro del Presidio della Qualità di Ateneo, e in particolare del Gruppo di lavoro PQA-RIC, come rappresentante dell'area umanistica. Il gruppo di lavoro supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di assicurazione di qualità per la ricerca.
- la prof.ssa Maria Cristina Carile da febbraio 2019 partecipa alle attività del Panel 10 della Commissione per la Valutazione della Ricerca in Ateneo (CVRA), istituita con l'obiettivo di fornire agli organi accademici e alle strutture dell'Università gli strumenti per governare le assegnazioni di risorse sulla base di criteri di merito;
- il prof. Alessandro Iannucci dal 2018 è membro dell'Osservatorio per la Valutazione della Terza Missione di Ateneo, come referente dell'area 10. L'Osservatorio, di recente costituzione, ha il compito di elaborare e aggiornare principi, criteri e metodi per la valutazione delle attività di Terza missione svolte in Ateneo, di favorire le buone pratiche coerenti con gli obiettivi istituzionali e la loro condivisione e estensione alla intera comunità dei docenti.

Commissione ricerca: i singoli partecipanti alla Commissione di volta in volta assumono il coordinamento relativo alla compilazione dei vari quadri. La composizione della commissione è la seguente: i proff. Maria Cristina Carile (Presidente), Eugenio Bortolini, Pierfrancesco Callieri, Anna Chiara Fariselli, Annalisa Furia, Donata Luiselli, Michele Marchi, Vincenzo Matera, Donatella Restani, Fiammetta Sabba, Lucia Sardo.

Una parte rilevante dell'attività di ricerca del Dipartimento si articola in **Laboratori** appartenenti a settori disciplinari diversi. Dettagli sulle singole strutture e sulle rispettive attività sono reperibili all'interno delle pagine dedicate a ciascun laboratorio, ora accessibili al link: <https://beniculturali.unibo.it/it/ricerca/laboratori-di-ricerca>.

Qui si presenta la configurazione attuale dei laboratori:

- **Bones Lab – Laboratorio di Osteoarcheologia e Paleoantropologia:** la sua costituzione è stata approvata nel Consiglio di Dipartimento del 17 aprile 2019 e in CDA il 23 luglio 2019. Il laboratorio svolge indagini al fine di ricostruire le caratteristiche antropologiche, le condizioni di vita e di salute degli individui e delle popolazioni del passato, nonché i processi bioculturali che hanno caratterizzato le varie fasi dell'evoluzione umana. - Responsabile: prof. Stefano Benazzi.
- **FrameLab - Laboratorio Multimedia & Digital Storytelling:** applica le tecnologie visive per lo studio, la documentazione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale – Responsabile: prof. Alessandro Iannucci.
- **Laboratorio del DNA antico (aDNA Lab):** la cui costituzione è stata approvata nel Consiglio di Dipartimento del 17 aprile 2019 e in CDA il 23 luglio 2019, svolge attività di indagine e analisi nel campo svolge attività di indagine e analisi nei campi dell'antropologia molecolare e dell'archeogenetica. Il laboratorio ha in vigore un accordo di collaborazione con BIGEA. - Responsabile: prof. Donata Luiselli.
- **Laboratorio di Bizantinistica “MESE”:** la cui costituzione è stata approvata nel consiglio di dipartimento del 16 gennaio 2019 (cfr. Allegato 4) e in CDA il 26 marzo 2019, ha la finalità di studiare, valorizzare e trasmettere il patrimonio culturale del mondo bizantino, per questo motivo di articola in tre grandi ambiti di attività: ricerca, didattica, terza missione. È collegato al gruppo interdipartimentale di ricerca *Bisanzio e l'Oriente Mediterraneo / Byzantium and the Eastern Mediterranean* (<https://site.unibo.it/byzantium-eastern-mediterranean/en>). – Responsabile: prof. Salvatore Consentino.
- **Laboratorio di Epigrafia e Codicologia ebraica:** opera nel campo del patrimonio epigrafico e librario ebraico manoscritto – Responsabile: prof. Mauro Perani.
- **Laboratorio Diagnostico per i Beni culturali:** svolge ricerche e indagini nel settore della diagnostica per i Beni Culturali e dell'ambiente di conservazione – Responsabile: prof. Mariangela Vandini.
- **Laboratorio musicale:** destinato allo svolgimento di attività didattiche e di ricerca nell'acquisizione e archiviazione di registrazioni sonore, di immagini e di testi relativi ai beni musicali – Responsabile: prof. Angelo Pompilio.
- **Laboratorio PAST (Public Archaeology and social transmission):** la cui costituzione è stata approvata nel consiglio di dipartimento del 18 luglio 2019 e nel Consiglio di Amministrazione del 29 ottobre 2019, si occupa di tutte le attività connesse alla comunicazione e valorizzazione condivisa del dato archeologico di ambito fenicio-punico, iranico e indoasiatico gestendo tutte le procedure collegate alla pubblica fruizione dei risultati scientifici conseguiti dalle investigazioni sul campo con metodologie all'avanguardia. – Responsabile: prof. Anna Chiara Fariselli.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI	Pag. 3/5
	SUA-RD Quadro B1 STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	Rev. 01 17/12/2020

A questi si aggiunge il **Centro di ricerca internazionale archivi digitali di persona (Centro di Ricerca Internazionale “Personal Digital Memories”)**, la cui costituzione è stata approvata nel consiglio di dipartimento del 16 gennaio 2019 e in CDA il 26 marzo 2019.

Dal momento dell'attivazione del **Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale - CIRI Edilizia e Costruzioni** un gruppo di docenti e ricercatori del Dipartimento ha partecipato alle attività dell'Unità Operativa Tecnologie innovative applicate al restauro, recupero e riqualificazione del patrimonio costruito - Formazione e restauro dei materiali. Di tale UO, è presente una sede presso il Dipartimento. Le attività di ricerca condotte in ambito CIRI EC, in costante collaborazione con il Dipartimento, hanno condotto alla realizzazione di progetti di conservazione e valorizzazione del costruito storico con particolare attenzione alla città di Ravenna (link consultabile: <http://www.edilizia-costruzioni.unibo.it/ciri-edilizia-e-costruzioni>).

Alcuni docenti del dipartimento sono inoltre attivamente coinvolti nelle attività dei seguenti centri interdipartimentali di Ateneo:

- il **Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale - CIRI Ricerca Industriale Fonti Rinnovabili, Ambiente, Mare ed Energia FRAME**;
- il **Centro Interdipartimentale di Ricerca per le Scienze Ambientali – CIRSA**;
- il **CIRSFID- Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica**;
- i recenti *Human Centre Artificial Intelligence*
- e *Global Challenges and Climate Change*.

AMBITO DIDATTICA E INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il Dipartimento ritiene estremamente importante monitorare e assicurare la qualità della didattica e delle attività di internazionalizzazione.

Tutte le **attività didattiche** svolte dal Dipartimento sono coordinate dal prof. Luigi Canetti, che si avvale della collaborazione dei coordinatori dei singoli corsi di studio, proff. Claudia Sebastiana Nobili, Fiammetta Sabba, Mariangela Vandini Annalisa Furia, Maria Cristina Carile, Michele Marchi.

Per quanto riguarda l'elaborazione di criteri e modalità di valutazione condivise, una docente del Dipartimento, prof. Claudia Sebastiana Nobili, fa parte dal 2019 dell'Osservatorio per la valutazione della Didattica, il cui fine è quello di elaborare principi e modelli di valutazione che siano coerenti con quelli adottati a livello internazionale da ANVUR e nell'ambito del sistema AVA.

Orientamento: Le iniziative per l'orientamento e la promozione dei corsi di studio del Dipartimento sono coordinate dalla prof. Alberto Malfitano.


Internazionalizzazione: il coordinamento delle iniziative Erasmus e la selezione dei corsi di laurea delle università straniere potenzialmente interessati ad avviare un processo che possa portare al rilascio del doppio titolo di studio è garantito dal prof. Mario Angelo Neve.

AMBITO PUBLIC ENGAGEMENT E DISSEMINAZIONE

Terza missione e comunicazione

La commissione si occupa della valorizzazione di tutte le attività di terza missione del Dipartimento, della gestione e progettazione delle pagine web di Dipartimento, dell'allestimento e della diffusione di locandine e dépliant per le attività pubbliche, della costruzione di siti dedicati a convegni, summer school e manifestazioni di più ampio interesse, della promozione sui social media.

Composizione: proff. Alessandro Iannucci (Presidente), Stefano Allegrezza, Stefano Benazzi, Maria Cristina Carile, Cristina Chiavari, Alberto Malfitano, Michele Marchi, Vincenzo Matera, Fiammetta Sabba, Mariangela Vandini.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI	Pag. 4/5
	SUA-RD Quadro B1 STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	Rev. 01 17/12/2020

Commissione iniziative culturali

La commissione si occupa della programmazione e organizzazione del calendario delle iniziative culturali (convegni, seminari e conferenze) e della pubblicazione di monografie, atti di convegni e riviste, e altre pubblicazioni finanziate dal Dipartimento al fine di comunicare e diffondere all'esterno le proprie attività di ricerca.

Composizione: proff. Raffaele Savigni (Presidente), Maria Cristina Carile, Cristina Chiavari, Salvatore Cosentino, Michele Marchi, Antonio Ziosi.

Biblioteca


Nel Campus di Ravenna è presente una Biblioteca centrale di Campus dove sono confluiti tutti i volumi della precedente Biblioteca della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali. Il Dipartimento concorre all'incremento della dotazione con proprie risorse limitatamente alle necessità dei singoli progetti di ricerca di acquisire materiale bibliografico. Per il Dipartimento partecipano al Comitato Scientifico della Biblioteca in qualità di presidente la prof.ssa Fiammetta Sabba e di membro la prof.ssa Paola Degni.

Di supporto alle attività del summenzionato Comitato Scientifico, il Dipartimento ha ritenuto opportuno costituire una **Commissione Biblioteca** formata dai proff.: Raffaele Savigni (presidente, settore storico), Eugenio Bortolini (settore archeologico), Paola Degni (scienze del libro e del documento), Anna Chiara Fariselli (settore archeologico-orientalistico), Alessandro Iannucci (settore scienze dell'antichità), Nicoletta Guidobaldi (settore musicologico), Mario Neve (settore politologico).

Comitati Editoriali

Presso il DBC sono attive tre collane editoriali e cinque riviste specialistiche promosse e curate dal Dipartimento stesso (visibili al link <https://beniculturali.unibo.it/it/ricerca/pubblicazioni-attivita-editoriali>):

- la **Collana Studi sul Patrimonio Culturale**, edita dalla casa editrice BUP, è diretta dai proff. Giuseppe Garzia, Alessandro Iannucci e prof.ssa Mariangela Vandini, è un progetto editoriale aperto ai contributi di tutti gli studiosi della tutela e della comunicazione dei beni culturali, con l'obiettivo di mettere efficacemente in relazione competenze disciplinari molteplici;
- la **Collana Indo-Iranica et Orientalia**, edita dalla casa editrice Mimesis, è diretta dal prof. Antonio Panaino e dal prof. Velizar Sadovski e vanta un comitato scientifico internazionale. Riguarda la storia culturale, politica, sociale, religiosa e scientifica di un continente ben più ampio, nelle sue propaggini sia mediterranee che centro-asiatiche e estremo-orientali.
- la **Collana Iranica et Mediterranea**, edita dalla casa editrice Mimesis, è diretta dal prof. Antonio Panaino e vanta un comitato scientifico internazionale. Si occupa di studi interculturali con particolare attenzione al Mediterraneo come luogo di scambio e crescita, di connessione in ambito storico.
- la **Rivista Scientifica "Bibliothecae.it"**, diretta dalla prof.ssa Fiammetta Sabba, è una rivista accademica semestrale di ambito internazionale, peer-reviewed e open access, di classe A ANVUR per l'area 11, che si occupa del mondo dei libri, dei documenti, e delle biblioteche.
- la **Rivista Scientifica "Bizantinistica"**, diretta dal prof. Antonio Carile è una rivista accademica peer-reviewed, che si rivolge a un ambito internazionale e ha un comitato scientifico internazionale, di classe A ANVUR per l'area 10, si occupa di studi bizantini e slavi.
- la **Rivista Scientifica "Byrsa"**, diretta dalla prof.ssa Anna Chiara Fariselli, è una rivista accademica peer-reviewed, che si rivolge a un ambito internazionale e ha un comitato scientifico internazionale, di classe A ANVUR per l'area 10, si occupa dell'antico Oriente mediterraneo.
- la **Rivista Scientifica "Imago Musicae"**, diretta dal prof. Björn R. Tammen e che include nel suo comitato scientifico la prof.ssa Nicoletta Guidobaldi è una rivista accademica peer-reviewed, che si rivolge a un ambito internazionale e ha un comitato scientifico internazionale, di classe A ANVUR per l'area 10, si occupa di studi di iconografia musicale.
- la **Rivista Scientifica "Materia giudaica"**, diretta dal prof. Mauro Perani è una rivista accademica peer-reviewed, che si rivolge a un ambito internazionale e ha un comitato scientifico internazionale, di classe A ANVUR per l'area 10, si occupa di cultura e storia dell'ebraismo.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI	Pag. 5/5
	SUA-RD Quadro B1 STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	Rev. 01 17/12/2020

Accanto a queste, altre riviste e altre collane sono dirette o curate da membri del dipartimento.

ALTRI AMBITI

Spazi, edilizia: Organizzazione degli spazi e la gestione degli interventi e delle problematiche riguardanti le strutture del Dipartimento. Referente del Dipartimento: prof. Giuseppe Garzia.

Sicurezza: Responsabile per la Sicurezza è il Direttore prof. Luigi Canetti coadiuvato da un Addetto Locale alla Sicurezza (dott.ssa Chiara Matteucci).

DOTAZIONE DI PERSONALE, STRUTTURE E SERVIZI DI SUPPORTO ALLA RICERCA

Il Dipartimento è dotato di strutture e risorse a sostegno di tutte le attività che si svolgono al suo interno disponibili per la compagine dipartimentale incluso il personale in formazione e gli studenti.

In particolare, a partire dal 2019, presso in Campus di Ravenna è stata istituita l'“Unità di processo ricerca”, un'unità organizzativa di secondo livello, con l'obiettivo di supportare il Dipartimento e i gruppi di ricerca che operano nel Campus di Ravenna per favorire lo sviluppo dei progetti competitivi, dei percorsi di valorizzazione dei prodotti scientifici e delle attività di formazione alla ricerca. Inoltre, l'unità ha il compito di supportare la Direzione del Dipartimento di Beni Culturali nella programmazione, gestione e rendicontazione del Budget Integrato per la Ricerca e nella redazione della SUA-RD, della SUA-TM e della VRA.

Il **Responsabile Amministrativo Gestionale** attua piani, programmi e direttive degli Organi del Dipartimento e supporta le Commissioni Istruttorie, tra le quali una dedicata a Spazi e Servizi, Ristrutturazione.

La verifica della qualità dei servizi è monitorata dall'ateneo mediante il **Progetto Good Practice** per i quali è rilevata l'efficienza e l'efficacia dei servizi.

Il Dipartimento, oltre ai servizi offerti dal proprio personale, si avvale anche dei servizi dell'amministrazione generale e delle strutture decentrate.

Il Direttore ha inoltre attribuito incarichi speciali su obiettivi specifici a termine:

Progetto Armenia: Mariangela Vandini.

Progetto “Living Values”: Annalisa Furia, Michele Marchi.

Progetto UnaEuropa: Giulia Crippa.

VISTO
Il Direttore