

maggio
Palazzo Corradini

9:15 - 9:45

SALUTI di BENVENUTO
intervengono:

LUIGI CANETTI

Direttore del Dipartimento di Beni Culturali

RAPPRENTANTE COMUNE DI RAVENNA

MARIA GRAZIA DIANI

Presidente del Comitato Nazionale Italiano AIHV

9:45 Nicola ALBERTIN, Alberto ROSSI

L'importanza della produzione vetraria ad alcali misti, per un corretto approccio alla sperimentazione dei vaghi da collana in età protostorica

10:00 Ivana ANGELINI

Chimica, mineralogia e archeologia dei materiali vetrosi protostorici: cambiamenti o sinergie interpretative, esempi da contesti italiani

10:15 Alberta SILVESTRI

Le tecniche di produzione dei vetri opacizzati con fosfato di calcio: una ricerca multidisciplinare

10:30 Cristina BOSCHETTI, Bernard GRATUZE,

Nadine SCHIBILLE

Le perle in vetro dal cimitero longobardo di Leno, località Porziano-Campo Marchione (ultimo trentennio del VI-inizio VIII secolo): un approccio interdisciplinare

10:45 Camilla BERTINI, Julian HENDERSON,

Simon CHENERY

Analisi archeometrica del vetro rinvenuto nel workshop di Comacchio fra VI e XI secolo: fra continuità, innovazione e processi di riciclo

11:00 DISCUSSIONE

11:15 COFFEE BREAK

11:30 Elisabetta NERI, Ghislaine NOYE',
Adele COSCARELLA

La provenienza del vetro dell'Italia bizantina: l'apporto dell'archeometria

11:45 Giovanna MONTEVECCHI

Oggetti in vetro dalla barca tardo antica rinvenuta nel Parco di Teodorico a Ravenna

18

maggio

Palazzo Corradini

12:00 Maria Cristina CARILE

Il colore nel decoro dei monumenti tardoantichi e il vetro musivo: il caso di Ravenna

12:15 Chiara GUARNIERI, Massimo SERICOLA

Ravenna, Palazzo Guiccioli: i vetri postmedievali

12:30 Cristina TONINI

Vetri rinascimentali al Museo Nazionale di Ravenna

12:45 DISCUSSIONE

13:00

PRANZO a buffet e POSTER SESSION



14:30 Maria BRONDI

Dalla bibliografia all'archeometria: è lungo il percorso per conoscere la vera storia del vetro di Altare

14:45 Carlo VARALDO, Marta BAGNASCO,

Dario FERRERO

La ricerca archeologica ad Altare: risultati preliminari e nuovi sviluppi

15:00 Mariateresa CHIRICO

Vetri da laboratorio e farmacia. Un catalogo tra storia, arte e scienza

15:10 Alberto SAROLDI

Lo studio delle migrazioni dei vetrai di Altare in America del Sud: un mosaico multidisciplinare

15:25 Silvia CIAPPI: presentazione dei volumi

Sandro Zecchin, *Il vetro a lume. L'oggettistica fino al XIX secolo*
Cesare Toffolo, *Il vetro a lume dal XX secolo ai nostri giorni*

15:40 COFFEE BREAK

16:00 Mario BANDIERA, Marco VERITA',

Sandro ZECCHIN, Marcia VILLARIGUES

Il vetro rosso opaco veneziano attraverso ricettari e analisi

16:15 Paolo ZECCHIN

I fratelli Gazabin, vivaci vetrai muranesi del '700

16:30 DISCUSSIONE

16:45 - 17:45

ASSEMBLEA DEI SOCI
del Comitato Nazionale Italiano AIHV

18:00

VISITA AL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA
(a carico dei partecipanti)

20:30

CENA SOCIALE

maggio

CLASSIS Ravenna

9:00 - 9:15

SALUTI di BENVENUTO
interviene:

GIUSEPPE SASSATELLI

Presidente di Fondazione RavennAntica

19

9:15 Simone G. LERMA, Maria Pia RICCARDI
Studio archeometrico degli scarti di produzione della vetreria medievale di Monte Lecco: le masse di vetro

9:30 Silvia FERUCCI

Il restauro del vetro e la multidisciplinarietà, alcuni esempi di condivisione delle informazioni e sinergia

9:45 Silvia CIAPPI, Daniele ANGELLOTTO

Tre luminarie del XIX secolo da Palazzo Pitti al Palazzo del Quirinale: le vicende storiche e il recente restauro

10:00 Sara FIORENTINO, Donatella TRONCA

Heaven is a Place on Earth. Un progetto sul significato del vetro dalla storia dell'oggetto alla storia dell'immaginario

10:15 Claudia ZACCAGNINI

Le arti dialoganti dell'architettura e della vetrata artistica: interazione di linguaggi espressivi

10:30 Stefania VITI

Il vetro empolese nella pittura e nella grafica degli artisti Sineo Germignani e Gino Terreni. Dalla rinascita postbellica al boom degli anni '60

10:45 DISCUSSIONE

11:00 COFFEE BREAK



11:30 Elisabetta ROFFIA: presentazione degli Atti delle XIX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Vercelli 2017)

11:45 CHIUSURA DEI LAVORI

12:00
VISITA AL MUSEO CLASSIS
(gratuita per i partecipanti)

13:00
PRANZO
(a carico dei partecipanti)

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

(ingresso Palazzo Corradini)

VENERDI' 17 maggio

16:30 - 18:00

SABATO 18 maggio

8:30 - 9:15

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

SOCI IN REGOLA con quota associativa al momento dell'iscrizione	50 €
STUDENTI SOCI	gratuito
STUDENTI NON SOCI*	50 €
NON SOCI	100 €
ACCOMPAGNATORI	30 €

QUOTA DI PARTECIPAZIONE GIORNALIERA (solo domenica)

SOCI IN REGOLA con quota associativa al momento dell'iscrizione	30 €
NON SOCI	40 €

La quota di partecipazione, da versare al Comitato Nazionale Italiano AIHV, comprende: borsa e una pubblicazione del Comitato, materiale illustrativo, coffee break, cena sociale.

CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE OBBLIGATORIA A:

segreteria@storiadelvetro.it

www.storiadelvetro.it
www.beniculturali.unibo.it

* Per gli STUDENTI NON SOCI iscritti all'Università di Bologna, la partecipazione alle XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro è GRATUITA, previa presentazione dell'autocertificazione d'iscrizione. Non è prevista la consegna di materiale accessorio né la partecipazione a cena sociale, comprese invece nella quota di partecipazione.

COMITATO SCIENTIFICO

Maria Cristina CARILE, Silvia CIAPPI,
Maria Grazia DIANI, Silvia FERUCCI,
Rosanina INVERNIZZI, Simone G. LERMA,
Luciana MANDRUZZATO, Teresa MEDICI,
Giovanna MONTEVECCHI, Marta MORETTI,
Giulia MUSSO, Cristina TONINI,
Marina UBOLDI, Mariangela VANDINI

COMITATO ORGANIZZATIVO

Silvia FERUCCI,
Tania CHINNI, Sara FIORENTINO

GRAFICA E MATERIALI INFORMATIVI

Tania CHINNI, Sara FIORENTINO

Enti organizzatori:



AIHV
Association Internationale
pour l'Histoire du Verre
Comitato Nazionale Italiano



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



RAVENNANTICA
Fondazione Parco Archeologico di Classe



Con il patrocinio di:



FONDAZIONE FLAMINIA
PER IL CONSERVATORI
1929/2019



Con la collaborazione di:



Con il supporto di:



XX GIORNATE NAZIONALI DI STUDIO SUL VETRO



RAVENNA, 18 - 19 maggio 2019