

## **SOBRE A ARTE DA BIBLIOGRAFIA**

Desde 2014, o Seminário Internacional A Arte da Bibliografia integra o fórum permanente e itinerante A ARTE DA BIBLIOGRAFIA. Tendo como horizonte tanto as questões históricas quanto aquelas contemporâneas da Bibliografia, esta abordada como arte, ciência, técnica, tecnologia e método, as problematizações advindas do fórum integram objetivamente as margens de inovação no contexto acadêmico, uma vez que reconhecem aspectos filosóficos, técnicos e conceituais de um processo que sustenta parte considerável da construção da noção de conhecimento e de cultura tecida no Ocidente.

Os ENCONTROS A ARTE DA BIBLIOGRAFIA se propõem um fórum interdisciplinar de atores acadêmicos e de outros perfis de pensadores dedicados aos estudos do livro, do documento e da informação, permitindo o estabelecimento de um cenário propício para a construção de novas abordagens científicas e tecnológicas.

Três edições do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia ocorreram, respectivamente, no Rio de Janeiro (UFRJ, 2014), São Paulo (USP, 2015) e Belo Horizonte (UFMG, 2016). As pesquisas veiculadas nas três edições do Seminários estão publicadas em dossiês temáticos dos periódicos “Informação & Informação” (UEL), “InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação” (USP-Ribeirão Preto) e “Perspectivas em Ciência da Informação”(UFMG).

### **IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL A ARTE DA BIBLIOGRAFIA: relações histórico-epistemológicas entre Bibliografia e Biblioteconomia**

**Data:**

08 de dezembro de 2017

**Local:**

Auditório Manoel Vereza/CCJE/UFES  
Av. Fernando Ferrari, 514, Bairro Goiabeiras, Vitória - ES

**Inscrições:** gratuitas e no local

**E-mail:** [artebibliografia@gmail.com](mailto:artebibliografia@gmail.com)

**Site e programa completo:**

<https://www.ecceliber.org/a-arte-da-bibliografia>

**Redes sociais:**

<https://www.facebook.com/seminariointernacionalaartedabibliografia>

**Hashtag:** #aartedabibliografia

## **PROGRAMA**

**8h30** – Recepção, inscrição e assinatura da lista de presença

**9h** - Atividade Cultural

**9h20** - Mesa de abertura

Coordenador: Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ - Coordenador do Evento)

Convidado 1: José Geraldo Mill (Diretor de Pós-Graduação da UFES)

Convidado 2: Rogério Naques Faleiros (Diretor do CCJE/UFES)

Convidado 3: José Alimateia Aquino Ramos (Chefe do Departamento de Biblioteconomia da UFES)

**9h35** - Conferência de abertura

“O conceito de Bibliografia, ou os conceitos de Bibliografia” - Marilda Lopes Ginez de Lara (USP)

Mediação: Cristina Ortega (UFMG)

**10h25** - Debate

**10h40 - Mesa 1 - Bibliografia e Biblioteconomia: elementos históricos**

Coordenação: Diná Araújo (UFMG)

Palestra 1: "Com os olhos na história da Bibliografia na Idade Média tardia: obras de François de Rabelais" - Vanildo Stieg (UFES)

Palestra 2: “*De indicibus librorum*: a arte de indicialização em Conrad Gesner” - Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ)

Palestra 3: “Contribuições de Andrew Maunsell à catalogação” - Marcelo Nair dos Santos (UFES)

Palestra 4: “O gesto bibliográfico na invenção da história da arte (Século XVI)” - Giulia Crippa (USP)

**11h40** - Debate

**11h55 - Apresentação**

“*Sapere aude* (dizia Kant): a Bibliografia, uma ordem do discurso no Século XXI? - Attilio Mauro Caproni (Prof. Titular de Bibliografia / Universidade de Udine e Florença)

Apresentação do texto: Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

**12h15** – Almoço

**13h45 - Mesa 2 - Bibliografia e documentos: dimensões teóricas e aplicadas**

Coordenador: Gleice Pereira (UFES)

Palestra 1: “A fundamentação epistemológica da Bibliografia entre Robert Estivals e Jean Meyriat: notas de um discurso francês” - Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

Palestra 2: “A bibliografia endereçada a formação de professores alfabetizadores e formação de leitores no Espírito Santo: anos de 1960” - Neusa Balbina de Souza (UFES)

Palestra 3: “O espaço-tempo da Bibliografia e do documento: reflexões sobre epistemes e mediações” - Maira Cristina Grigoletto (UFES)

Palestra 4: “Modelos Conceituais Ontológicos para a Representação Bibliográfica de Recursos Multimídia na Web” - Rachel Cristina Mello Guimarães (UFES) e Daniela Lucas da Silva Lemos (UFES)

**14h45** - Palestra (vídeo pré-registrado)

"Em sentido amplo e em sentido estrito" (R. Blum). Dinâmica epistemológica entre Bibliografia e Biblioteconomia” - Andrea Capaccioni (Universidade de Perugia)

Legenda: Giulia Crippa (USP)

**15h35** - Intervalo

**15h50** - Conferência de encerramento

“Ebert vs Schrettinger: da lógica cultural (Bibliografia) à logica bibliotecária (Biblioteconomia) - Fiammetta Sabba (Universidade de Bolonha)

Mediação e tradução consecutiva: Giulia Crippa (USP)

**16h40** – Debate

**16h55** - Mesa encerramento: A Arte da Bibliografia IV em Perspectiva

Andre Vieira de Freitas Araujo (Coordenador do Evento - UFRJ)

Neusa Balbina de Souza (UFES)

Lucileide Andrade Lima (UFES)

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Andre Vieira de Freitas Araujo (Coordenador do Evento - UFRJ)

Cristina Ortega (UFMG)

Diná Araújo (UFMG)

Giulia Crippa (USP)

Gleice Pereira (UFES)

Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

Marcelo Nair dos Santos (UFES)

Nádia Elôina (UFES)

Neusa Balbina de Souza (UFES)

Rachel Cristina Mello Guimarães (UFES)

## **COMISSÃO ORGANIZADORA DE APOIO**

Franciéle Garcês (PPGCI IBICT UFRJ)

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Andre Vieira de Freitas Araujo (Coordenador do Evento - UFRJ)

Cristina Ortega (UFMG)

Diná Araújo (UFMG)

Fiammetta Sabba (Universidade de Bolonha)

Neusa Balbina de Souza (UFES)

Giulia Crippa (USP)

Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

## **REALIZAÇÃO**

Departamento de Biblioteconomia da Universidade Federal do Espírito (UFES)

## **APOIO**

Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo  
Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da Universidade Federal do Espírito Santo (CCJE UFES)  
Departamento de Bens Culturais da *Alma Mater Studiorum* - Universidade de Bolonha  
EBSCO Information Services

## **COLABORAÇÃO E PARCERIA**

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)  
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)  
Departamento de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (CBG-UFRJ)  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ)  
Grupo de pesquisa “Fundamentos teóricos, metodológicos e históricos da Organização da Informação” (UFMG)  
Grupo de pesquisa “Bibliotheca Disciplinata” (USP)  
Grupo de pesquisa “Ecce Liber: filosofia, linguagem e organização dos saberes” (IBICT)  
Curso de Biblioteconomia e Ciências da Informação e da Documentação da Universidade de São Paulo (CID-USP-Ribeirão)  
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)  
LABoratorio E-Learning da Universidade de Perugia  
SindEducação (Sindicato dos Auxiliares de Administração Escolar do Estado do Espírito Santo)  
Sistema de Bibliotecas da UFMG