



Alba Maria Orselli (1934-2022) è stata principalmente una studiosa di Tarda Antichità, con una particolare attenzione all'universo culturale e religioso del monachesimo, ai codici della santità cristiana e dell'immaginario civico. Alla fine degli anni Novanta, dopo più di tre decenni di ricerca e insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, trasferì definitivamente la sua cattedra a Ravenna, presso la neonata Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali. Qui, insieme ad Antonio Rocco Carile fu promotrice della nuova sede ravennate (oggi uno dei quattro Campus romagnoli) dell'Ateneo di Bologna e del Dipartimento di Beni Culturali, attivato nel 1998; diede un impulso decisivo alla costituzione della biblioteca e portò a Ravenna molti allievi e colleghi. Fino alla cessazione dal ruolo, nel 2006, continuò a dedicarsi assiduamente all'insegnamento laureando decine di studenti. Questo convegno intende porre le basi per un primo approfondimento critico del suo lascito scientifico coinvolgendo alcuni tra i maggiori specialisti delle tematiche da lei affrontate, ma anche rievocare, attraverso testimonianze personali di chi, allievo o collega, ha potuto collaborare con lei, i tratti salienti della sua personalità di docente e di studiosa.



Segreteria del Convegno:
dott.ssa Silvia Burattoni (Dipartimento di Beni Culturali):
silvia.burattoni@unibo.it +39 0544 936948

Link per partecipare su Zoom
ID riunione 896 2454 2901 – passcode 351766



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali,
8-9 giugno 2023

Simul conversari ad amicum
IN MEMORIA DI ALBA MARIA ORSELLI



A cura di Luigi Canetti e Raffaele Savigni

Link per partecipare su Zoom
ID riunione 896 2454 2901 – passcode 351766

Giovedì 8 giugno 2023, ore 9,30

Saluti e Introduzione
(Luigi Canetti, Università di Bologna)

I. Tardo antico, Bisanzio e monachesimo

Presiede: Ramon Teja
(Universidad de Cantabria - Santander)

Emanuela Prinzivalli
(Università di Roma "La Sapienza")
*Le origini del cristianesimo e la formula di fede
negli Historiarum libri decem
di Gregorio di Tours*

Antonio Panaino (Università di Bologna)
*La contendibilità religiosa dell'Iran sasanide:
Riflessioni sul ruolo
della Chiesa cristiana di Persia*

Claudio Azzara (Università di Salerno)
*Potestà imperiale e regalità di stirpe
in Gregorio Magno*

Enrico Morini (Università di Bologna)
*Gli studi sul monachesimo
di Alba Maria Orselli*



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Giovedì 8 giugno 2023, ore 15

**II. Gli studi agiografici
e l'immaginario urbano**

Presiede: Paolo Golinelli
(Università di Verona)

Elena Zocca
(Università di Roma "La Sapienza")
*Tornando sui santi militari.
Riflessioni sull'origine
di un "modello agiografico"
(Occidente latino)*

Martina Caroli
(Università di Bologna)
*Memoria agiografica e manoscritti:
i mss. 1473 e 1702
della Biblioteca Universitaria di Bologna*

Raffaele Savigni
(Università di Bologna)
*Immagini della città cristiana
e costruzione della memoria cittadina*

Isabella Gagliardi
(Università di Firenze)
*Memoria apostolica e costruzione storica:
il caso di Fiesole*

André Vauchez
(Université Paris Nanterre)
*Dal «Sanctus patronus»
al santo della religione civica*

Venerdì 9 giugno 2023, ore 9,30

**III. Fonti antiche, intersezioni tematiche
libri e biblioteche**

Presiede: Antonio Rocco Carile
(Università di Bologna)

Mauro Perani
(Università di Bologna)
La concezione ebraica del tempo

Angela Mazzanti
(Università di Bologna)
*Le tipologie negli studi storico-religiosi.
Riflessioni su alcuni saggi di Alba Maria Orselli*

Leonardo Lugaresi
(Cesena)
*Leggere le fonti, incontrare il passato.
Qualche riflessione sul metodo storico
in margine a due recenti studi su Tertulliano*

Claudia Giuliani
(Ravenna)
*Non solo fonti:
l'impegno di Alba Maria Orselli
alla Biblioteca Classense di Ravenna*

Chiara Semenzato
(Università di Bologna)
Dall'Alba alla Biblioteca