

L'incontro si prefigge di affrontare la tematica del testo avestico del Widēwdād - la 'legge di abiura contro i demoni', una sezione del canone delle scritture sacre dello zoroastrismo - sulla base degli sviluppi di ricerca più aggiornati, nel dominio della codicologia, della paleografia, della critica testuale e della interpretazione storico-religiosa di un insieme di dottrine.

Regole di purità, precetti, ideologie del rituale, norme di condotta e di sanzione, escatologia, cosmologia e concezioni mediche: sono solo alcuni dei temi presenti in un'opera articolata e complessa che tratteggia i fondamenti dell'antropologia religiosa dello zoroastrismo e della sua casta sacerdotale.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

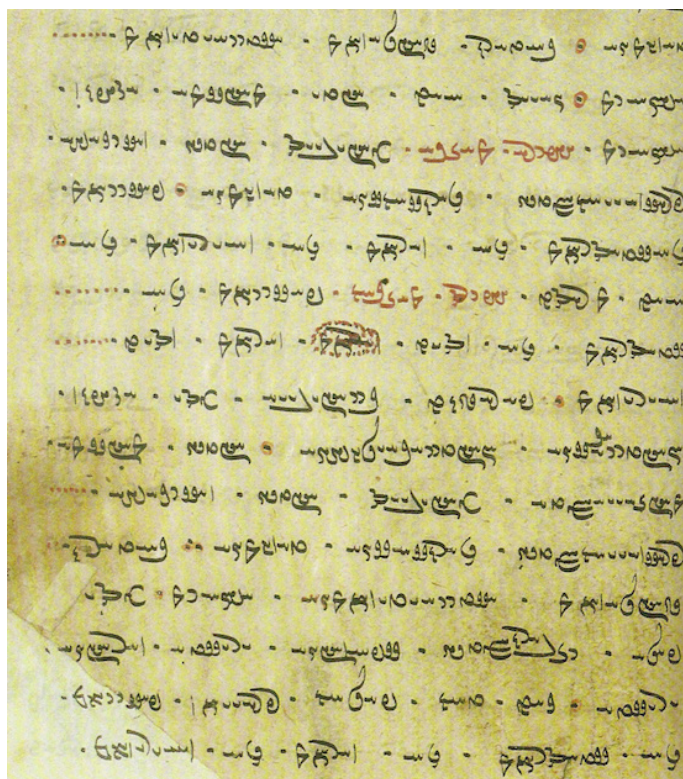
Convegno internazionale

8-9 Marzo 2017

Palazzo Corradini, via Mariani 5, Ravenna

Nuovi studi sul Widēwdād

A cura di Antonio Panaino e Andrea Piras



From the Liturgical Widēwdād Manuscript ms. 4161
(Vandidad-e Jahānbaxši), V8.13



DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

via degli Ariani 1, 48121 Ravenna

0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

Nuovi studi sul Widēwdād

Mercoledì 8 marzo 2017, ore 15.15

Palazzo Corradini, Aula 6

ore 15.15

Andrea Piras (Università di Bologna)
Introduzione ai lavori

ore 15.30

Miguel Ángel Andrés Toledo (Freie Universität, Berlino)
The Written Transmission of the Pahlavi Widēwdād

ore 16.00

Céline Redard (Collège de France, Parigi)
Réflexions à propos des cérémonies dans le Vidēvdād 19

ore 16.30

Paolo Delaini (Università di Bologna)
Pahlavi Widēwdād 7.1-7.44. Considerations about a Preliminary Study on the Medical Texts of the Avestan Widēwdād

ore 17.00

Discussione

Giovedì 9 marzo 2017, ore 9.45

Palazzo Corradini, Aula 4

ore 9.45

Antonio Panaino (Università di Bologna)
Introduzione ai lavori

ore 10.00

Götz König (Freie Universität, Berlino)
On the System of Correspondences in the Avesta (with Special Reference to V 11)

ore 10.30

Antonio Panaino (Università di Bologna)
Avestan and Vedic Liturgies: The Limits of the Frame

ore 11.00

Discussione