



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



credit: Rodrigo de Araujo (@cadavresquisis)

GIOVEDÌ 15 APRILE 2021

14:00-19:00

Prima sessione 14:00-16:30

Saluti istituzionali

Luigi Canetti (Direttore Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna)

Fiammetta Sabba (Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento)

Introduzione

Giulia Crippa (Università di Bologna. Campus di Ravenna - Dipartimento di Beni Culturali)

Bibliografia come istituzione: politica e materialità delle istituzioni bibliografiche

Gustavo Saldanha (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia)

Modelli e forme del pensiero bibliografico. In cerca di un punto di vista per interpretare la complessità

Maurizio Vivarelli (Università di Torino - Dipartimento di Studi Storici)

La sparizione della Bibliografia? I corsi di laurea brasiliani di Biblioteconomia

Cristina Ortega (Universidade Federal de Minas Gerais)

La Bibliografia e la Società dell'Informazione

Andrea Capaccioni (Università di Perugia - Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne)

Una politica bibliografica brasiliana? Il percorso storico e politico della bibliografia nazionale in Brasile

Carlos Henrique Juvêncio (Universidade Federal Fluminense)

Proposta per un nuovo approccio metodologico allo studio della Bibliografia del XX secolo

Carlo Bianchini (Università di Pavia. Sede di Cremona)

Fiammetta Sabba (Università di Bologna. Campus di Ravenna - Dipartimento di Beni Culturali)

Lucia Sardo (Università di Bologna. Campus di Ravenna - Dipartimento di Beni Culturali)

Pausa

Seconda sessione 17:00-19:00

Bibliografia, sostantivo femminile: Désirée Véret e Jules Gay

Lorenzo Baldacchini (già Dipartimento di Beni Culturali. Campus di Ravenna)

Una donna tra gli uomini: il gesto bibliografico di Christine de Pizan in La città delle dame

Mell Siciliano, Fernanda Valle e Amanda Salomão (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

La Scuola tecnica bibliografica (1886-1894): un'occasione 'mancata'

Rosa Parlavecchia (Università di Napoli 'Federico II')

Altri libri, altre grafie

Vinícios Souza de Menezes (Universidade Federal de Sergipe)

VII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA

Da pandemia de

livros à Bibliografia

15 e 16

APRILE

2021



VENERDÌ 16 APRILE 2021

14:00-19:00

Prima sessione 14:00-15:30

Dalla Bibliografia alla Storia del libro e viceversa (con il caso di un falso "falso")

Edoardo Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore - Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali)

Approcci e distinzioni empiriche tra bibliografie e cataloghi in Pernambuco (Brasile)

Murilo Artur Araújo da Silveira (Universidade Federal de Pernambuco)

Le sfide nel lavoro bibliografico sul tema della letteratura dei popoli e delle comunità tradizionali

Elisa Machado (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)

Alla ricerca di Conrad Gesner nei tropici brasiliani: la presenza documentaria della Bibliotheca Universalis e delle Pandectae nelle biblioteche patrimoniali

Andre Vieira de Freitas Araujo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Pausa

Seconda sessione 16:00-19:00

Bibliografia e memoria: la diciottesima lezione di Filippo Gesualdo e le Pandectae di Conrad Gesner

Diego Baldi (ISPC – CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche)

"Per dare più luce al pio lettore" - riferimenti alle fonti di informazione e trasmissione del sapere nel ricettario artistico di João Stooter (1729)

René Lommez Gomes (Universidade Federal de Minas Gerais)

Bibliografia e Annali tipografici

Valentina Sonzini (Università di Genova)

Bibliografia fuori dall'armadio: cosa rivela la scienza dell'informazione brasiliana sulle questioni di genere e di dissidenza sessuale?

Bruno Almeida dos Santos (Universidade Federal da Bahia)

Nathália Lima Romeiro (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia)

Il libro nel sistema carcerario nello stato di Espírito Santo: dispositivo sociale nella pandemia

Adriana Isidório da Silva Zamite (Faculdade Saberes)

Maira Cristina Grigoletto (Universidade Federal do Espírito Santo)

Discussione e chiusura dei lavori

Comitato organizzatore:

Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ, Brasile)

Carlos Henrique Juvêncio (UFF, Brasile)

Fiammetta Sabba (UNIBO, Italia)

Giulia Crippa (UNIBO, Italia)

Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO, Brasile)

Igor Amorim (UDESC, Brasile)

Lucia Sardo (UNIBO, Italia)

Luciana de Souza Gracioso (UFSCar, Brasile)

Murilo Artur Araújo da Silveira (UFPE, Brasile)

Rodrigo de Sales (UFSC, Brasile)

Zaira Regina Zafalon (UFSCar, Brasile)

Segreteria organizzativa:

Valentina Sonzini (UNIGE, Italia)

Francesca Fano (UNIBO, Italia)

Andrea Moroni (UNIBO, Italia)

Sito web: <https://eventi.unibo.it/arte-bibliografia-2021>

Evento realizzato dal Dipartimento di Beni Culturali dell'AMS Università di Bologna, e organizzato con il supporto dell'Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)



Instituto Brasileiro de Informação