



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

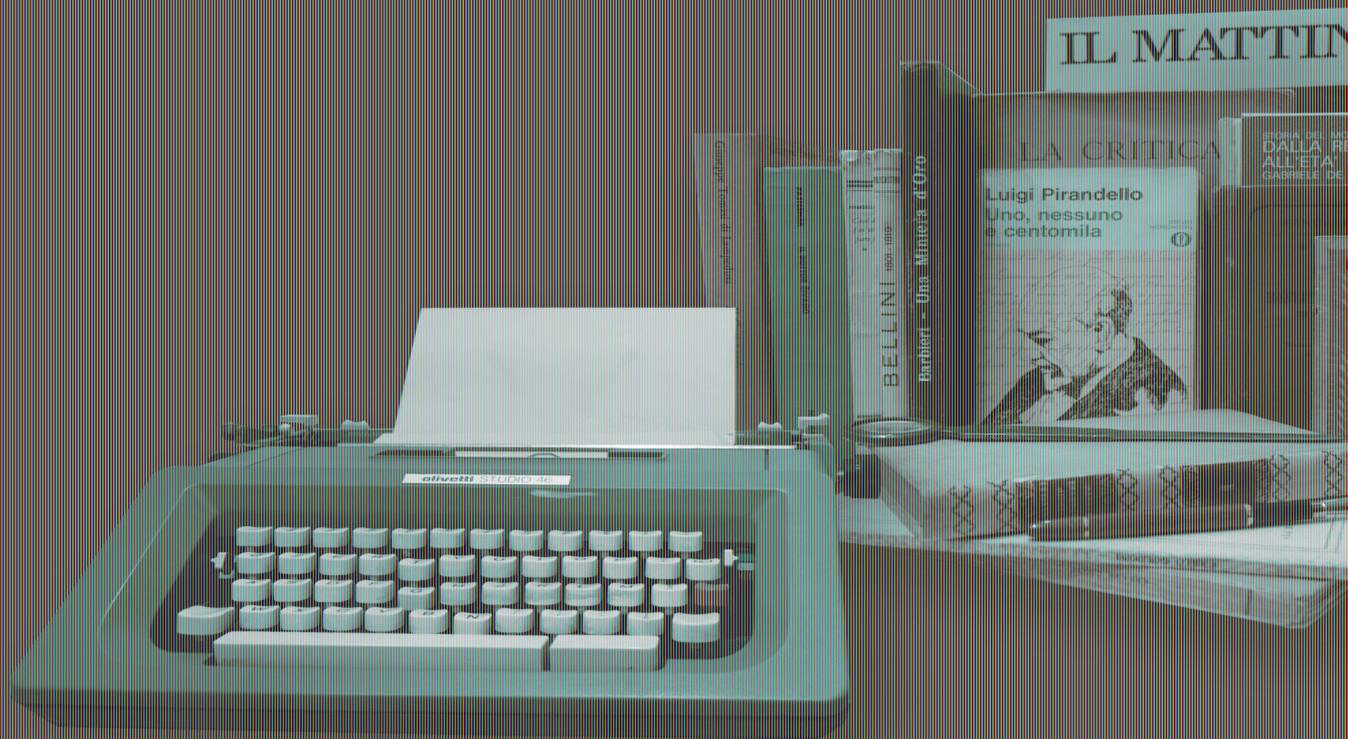


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
CENTRO BIBLIOTECARIO DI ATENEO

ARC

IL PRIVILEGIO DELLA PAROLA SCRITTA

*gestione, conservazione e valorizzazione
di carte e libri di persona*



Università degli Studi di Salerno
Campus di Fisciano - 10-12 aprile

PRESENTAZIONE

Il programma delle tre giornate mira a sviluppare un importante momento di confronto all'interno della comunità scientifica e professionale di area archivistico-biblioteconomica sia sul notevole significato e sul valore documentario e storico delle biblioteche e degli archivi personali otto/novecenteschi, sia sulle non semplici scelte organizzative e gestionali alle quali devono provvedere gli istituti di cultura che accolgono questi fondi.

Il convegno ha un profilo interdisciplinare: carte e libri di persona e personalità sono infatti fonti indispensabili per studi che investono più competenze e aree di ricerca (storiche, letterarie, filologiche e così via): alcuni relatori, provenienti da diversi atenei italiani, sono espressione di questi interessi scientifici.

Fondamentali opportunità di approfondimento e discussione (oltre che di conoscenza dei modelli in uso in campo internazionale per la descrizione, l'ordinamento e la valorizzazione dei fondi personali) saranno assicurate dall'apporto di autorevoli esperti di altri paesi europei.

COORDINAMENTO

Giovanni Di Domenico, Fiammetta Sabba.

COMITATO SCIENTIFICO

Stefano Allegrezza, Marcello Andria, Marisa Borraccini, Giuliana Capriolo, Andrea De Pasquale, Giovanni Di Domenico, Francesca Gheretti, Andrea Giorgi, Maria Guercio, Rosa Maiello, Alberto Petrucciani, Antonio Romiti, Fiammetta Sabba, Vincenzo Trombetta, Raffaella Zaccaria.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Elisabetta Angrisani, Anna Bilotta, Alessandra Boccone, Concetta Damiani, Maria Evangelista, Pio Manzo, Rosa Parlavecchia, Remo Rivelli, Maria Senatore Polisetti.

Con il patrocinio di

Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche

Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 10 APRILE – AULA NICOLA CILENTO

ORE 9.00 - SALUTI ISTITUZIONALI

Aurelio Tommasetti (Magnifico Rettore)

Luca Cerchiai (Direttore Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale)

Virginia Zambrano (Presidente Comitato Tecnico Scientifico del Centro Bibliotecario di Ateneo)

Maria Rosaria Califano (Coordinatore Centro Bibliotecario di Ateneo)

INTRODUCE

Giovanni Di Domenico (Università di Salerno)

ORE 10.00 - LIBRI, CARTE, CARTEGGI: LE OFFICINE PERSONALI DELLA SCRITTURA E DELLE ARTI (1)

COORDINA

Giovanni Di Domenico (Università di Salerno)

INTERVENGONO

Loredana Chines (Università di Bologna)

Il volto di Lucrezia fra documenti e finzioni narrative

Elisabetta Angrisano (Università di Salerno)

L'archivio di Sibilla Aleramo tra poesia, pazzia e dispersione documentaria

Simona Inserra (Università di Catania)

Le certezze del dubbio: riflessioni sulla raccolta documentaria di Goliarda Sapienza (1924-1996)

Annantonia Martorano (Università di Firenze)

L'archivio di Anna Banti: assenze e presenze documentarie

Laura Di Nicola (Università di Roma "La Sapienza")

La biblioteca di Italo Calvino. Scaffali reali, aerei, ideali

PAUSA PRANZO

ORE 14.30 - LIBRI, CARTE, CARTEGGI: LE OFFICINE PERSONALI DELLA SCRITTURA E DELLE ARTI (2)

COORDINA

Marcello Andria (già Direttore del Centro Bibliotecario di Ateneo)

INTERVENGONO

Vincenzo Trombetta (Università di Salerno)

Erudizione, filologia e letteratura nella biblioteca di Francesco Torraca

Federica Rossi (Biblioteca Ezio Raimondi, Università di Bologna) -

Alina Wenzlawski (Universität Heidelberg)

Nello scrittoio di Giuseppe Raimondi: carte e libri di uno scrittore bolognese

Anna Bilotta (Università di Roma “La Sapienza”) - Maria Senatore

Polisetti (Università di Salerno)

La raccolta Buondonno o.f.m. : storia di fede e musica in chiave digitale

Concetta Damiani (Università di Salerno) - Alessia Ricci (Archivio

Storico del Comune di Minturno)

«...la mia professione, le mie attività, ciò che io più che altro sono stato, è qui». Carte e libri di Ugo Gregoretti tra conservazione consapevole e necessità di riorganizzazione

Francesca Mambelli (Fondazione Federico Zeri, Bologna)

Un archivio complesso per la ricerca storico artistica: le collezioni documentarie di Federico Zeri

GIOVEDÌ, 11 APRILE – AULA NICOLA CILENTO

**ORE 9.30 - I FONDI DI PERSONA NELLE ATTIVITÀ DI SCAVO,
DESCRIZIONE E GESTIONE**

COORDINA

Raffaella Zaccaria (Università di Salerno)

INTERVENGONO

Isabelle Aristide-Hastir (Archives Nationales - France)

*Rendre visible l'invisible: accueillir et valoriser les archives
personnelles des femmes aux Archives nationales*

Loretta De Franceschi (Università di Urbino)

*Le biblioteche private di Annibale e Alessandro Guidotti a fine
Ottocento*

Eleonora Cardinale (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)

Le carte ritrovate: sugli inserti della biblioteca d'autore

Rosa Parlavecchia (Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività
Culturali)

*«Al mio caro amico...». Le dediche d'esemplare in una biblioteca
d'autore. Per un'analisi del fondo Zottoli della Biblioteca
Provinciale di Salerno*

Anna Manfron (Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna)

*Fondi personali in biblioteca, il caso della Biblioteca
dell'Archiginnasio*

Laura Giambastiani (Università di Firenze)

L'archivio di Guglielmo Lera: un letterato del Novecento

PAUSA PRANZO

**ORE 14.00 - I FONDI DI PERSONA TRA SPAZIO FISICO E SPAZIO
DIGITALE: I PERCORSI DELL'ACCESSO E DELLA VALORIZZAZIONE
(1)**

COORDINA

Fiammetta Sabba (Università di Bologna)

INTERVENGONO

Stefano Allegrezza (Università di Bologna)

*Biblioteche e archivi personali in ambiente digitale: le sfide che si
profilano all'orizzonte*

Francesca Capetta (ANAI Toscana)

Epistolari all'alba del nuovo millennio: come ce ne occupiamo

Maria José Rucio Zamorano (Biblioteca Nacional de España)

*La visibilidad de lo íntimo: la colección de archivos personales de
la Biblioteca Nacional de España*

VENERDÌ, 12 APRILE – BIBLIOTECA CENTRALE DI ATENEO

SALA P

**ORE 9.30 - I FONDI DI PERSONA TRA SPAZIO FISICO E SPAZIO
DIGITALE: I PERCORSI DELL'ACCESSO E DELLA VALORIZZAZIONE
(2)**

COORDINA

Antonio Romiti (Università di Firenze)

INTERVENGONO

Daniele Gambarara - Giuseppe Cosenza (Università della Calabria)
Distribuire e riunire. Il caso della biblioteca di Tullio De Mauro

Fiammetta Sabba - Lucia Sardo (Università di Bologna)

I fondi personali e la terza missione: proposta per buone pratiche

Diana Rüesch (Biblioteca Cantonale di Lugano. Archivio Prezzolini)
*Ceronetti, Flaiano, Tomizza, Emanuelli e gli altri: gli archivi
novecenteschi di Lugano*

Alessandra Boccone, Remo Rivelli (Università di Salerno - Centro
Bibliotecario di Ateneo)

*Ambito istituzionale e pratiche informali: il trattamento dei fondi
di persona nel Centro Bibliotecario di Ateneo dell'Università di
Salerno*

Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek)

Lasciti ed archivi personali nelle biblioteche: una vera sfida anche per la digitalizzazione. Strategie, organizzazione e risultati nel caso della Bayerische Staatsbibliothek (BSB)

PAUSA PRANZO

ORE 14.00 - LINEE GUIDA SUL TRATTAMENTO DI FONDI E COLLEZIONI DI PERSONA E PERSONALITÀ – PRESENTAZIONE NAZIONALE

COORDINA

Alberto Petrucciani (Università di Roma “La Sapienza”)

INTERVENGONO

Francesca Gheretti (AIB-Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore)

Le linee guida su fondi e collezioni di persona e personalità

TAVOLA ROTONDA

INTERVENGONO

Rosa Marisa Borraccini (Presidente SISBB), Andrea Giorgi (Presidente AIDUSA), Maria Guercio (Presidente ANAI), Rosa Maiello (Presidente AIB). Partecipano i membri della Commissione AIB

Per info e contatti

<https://www.biblioteche.unisa.it/portale/convegno>

segr.convegnoparolascritta@unisa.it



SI RINGRAZIANO



Made Word
Servizi e sviluppo software

