



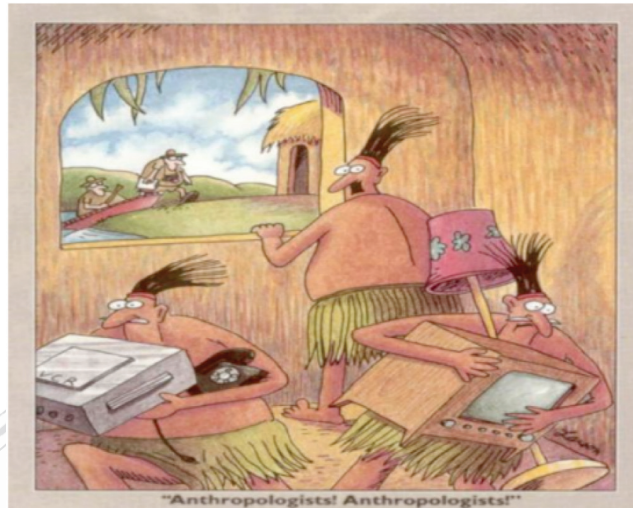
FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Il passato che si può usare. Attualità/inattualità del sapere antropologico

Seminario di antropologia culturale e sociale



Martedì 4 Dicembre, ore 16.30

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

FRANCESCO FAETA

(Università di Messina)

*La passione secondo Cerveno.
Una ricerca di antropologia dell'arte*

L'antropologia dell'arte definisce uno dei molteplici campi d'interesse, e di intervento scientifico, della disciplina. Essa ha finito per caratterizzare prevalentemente le produzioni visive delle società non occidentali (o, più limitatamente, delle classi de-privilegiate occidentali), con particolare attenzione, da noi, all'arte africana, tradizionale e d'avanguardia. Ma, lo sguardo antropologico sull'arte può interessare i prodotti colti occidentali, sia quelli connessi con le avanguardie artistiche e con la sperimentazione contemporanea, sia quelli connessi all'arte del passato. Un'antropologia dell'arte del passato, comunque, postula attenzione alla sua permanenza performativa nella società contemporanea. Dopo aver definito alcuni dei nodi teorici connessi al campo sub-disciplinare, si tratteggerà, nella conferenza, la vita sociale di un'opera d'arte (immagine e rappresentazione), seguendo le sue dislocazioni temporali, nell'arco di quasi trecento anni, dal momento del suo vagheggiato, e poi problematico, concepimento, alla quotidiana e festiva fruizione del presente.

Info: v.matera@unibo.it - crossi@fondazioneflaminia.it

www.beniculturali.unibo.it