

La giornata di studi trae occasione dal sessantesimo anniversario della scomparsa di Francesco Balilla Pratella (Ravenna, 1955) e intende esplorare una porzione sinora poco conosciuta della sua attività editoriale e dei suoi scritti nella prospettiva della valorizzazione del patrimonio musicale e della sua eredità culturale. Musicista, studioso e didatta FBP ha legato la sua attività non solo alla sperimentazione futurista e alla riscoperta e valorizzazione delle tradizioni della musica popolare del territorio romagnolo, ma pure alle tradizioni colte della musica antica, medievale e della prima età moderna. I manoscritti e le edizioni degli scritti e delle musiche, i libri letti e annotati e le lettere di FBP, conservati rispettivamente nei fondi delle biblioteche "Trisi" di Lugo, "Classense" di Ravenna e della Fondazione "Primo Conti" di Fiesole, documentano, tra l'altro, sia gli interessi di FBP come storico della tradizione colta, sia i rapporti con l'ambiente interessato al recupero dei 'classici' della musica e delle letterature medievale e antica, così come al loro contesto più ampio di riferimento. Su tali prospettive pratelliane, sinora non approfondite sistematicamente, vertono le relazioni dei partecipanti alla giornata di studi. Storici della musica, della letteratura e bibliotecari sono chiamati a contestualizzare i metodi e i linguaggi di FBP rispetto al fenomeno culturale della riscoperta dell'antico in musica, inteso nel senso più ampio, in Italia e in Europa, dagli anni Trenta ai Cinquanta del secolo scorso e a delineare, per campionature e esempi, in che modo si sia svolta l'attività di FBP come promotore e interprete di tale riscoperta.

Con il patrocinio e la collaborazione di



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CAMPUS DI RAVENNA



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA



**MOIΣA**  
INTERNATIONAL  
SOCIETY FOR THE STUDY OF  
GREEK AND ROMAN MUSIC  
& ITS CULTURAL HERITAGE

#### Comitato scientifico

Fede Berti, Alfredo Cottignoli,  
Claudia Giuliani, Donatella Restani

**DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**  
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna  
0544.936711 - [www.beniculturali.unibo.it](http://www.beniculturali.unibo.it)



Comune di  
Ravenna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Giornata di Studi

## Francesco Balilla Pratella: oltre il futuro, l'antico



Immagine dell'ex libris raffigurante un uccellino che canta con la scritta: "RICCO | NELLA POVERTÀ | F.B. PRATELLA"

**Venerdì 4 Dicembre 2015**  
Sala Muratori, Biblioteca Classense  
via A. Baccarini 3, Ravenna

# FRANCESCO BALILLA PRATELLA: OLTRE IL FUTURO, L'ANTICO

VENERDÌ 4 DICEMBRE 2015 - SALA MURATORI, BIBLIOTECA CLASSENSE, RAVENNA

9.30 Saluti delle Autorità

Sarà presente **Eda Pratella**

## PRIMA SESSIONE

Presiede: **Franco Alberto Gallo**

10.00

**Claudia Giuliani** (Biblioteca Classense, Ravenna)  
*Pratella in Classense*

10.30

**Antonio Lovato** (Università di Padova)  
*Francesco Balilla Pratella: la musica antica tra studio e didattica*

11.00

**Michele Chiappini** (Bologna)  
*Pratella trascrittore e interprete della musica di Carissimi*

11.30

**Alfredo Cottignoli** (Università di Bologna)  
*Un intervento dantesco in margine alle celebrazioni ravennati del 1921*

12.00

**Paola Dessì** (Università di Padova)  
*Idee e metodi per il recupero della musica medievale e laudistica*

12.30

**Mauro Casadei Turroni Monti** (Università di Modena e Reggio Emilia)  
*Le varie età del canto gregoriano nelle antiche pergamene classensi raccolte da Pratella*

## SECONDA SESSIONE

Presiede: **Antonio Lovato**

15.00

**Claudio Leombroni** (Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino)  
*Il Fondo Pratella alla Biblioteca Trisi di Lugo*

15.30

**Daniela Castaldo** (Università del Salento)  
*"Ricco in povertà": echi pratelliani*

16.00

**Sandra Martani** (Università di Pavia)  
*Francesco Balilla Pratella e gli studi di musica bizantina tra il 1930 e il 1950*

16.30

**Angela Romagnoli** (Università di Pavia)  
*"Grazie di cuore della sua stima, che mi fa tanto bene": Francesco Balilla Pratella e Ettore Romagnoli, prime indagini su una possibile amicizia*

17.00

**Donatella Restani** (Università di Bologna)  
*Da Sicilo a Plauto passando per Pratella: l'attività di Francesco Balilla Pratella nel contesto degli studi sulla musica greca e romana*

In occasione della Giornata di Studi sarà allestita una mostra delle pergamene musicali e degli altri documenti pratelliani conservati nella Biblioteca Classense.

## CONCERTO

18:00

Museo del Risorgimento, via Baccarini 3

Francesco Balilla Pratella, Op. 60 "**Musiche per il Pseudolus di Plauto**" nella traduzione in dialetto romagnolo di Aldo Spallicci  
Prima esecuzione in forma di concerto

Preludio | Interludio all'Atto 2° | Interludio all'Atto 3°  
Interludio all'Atto 4° | Interludio all'Atto 5°  
Finale della Commedia

**Nevio Spadoni**, voce recitante

**Marco Titotto**, direttore  
**Vanni Montanari**, flauto  
**Stefano Rava**, oboe  
**Mirco Ghirardini**, clarinetto  
**Franco Perfetti**, fagotto  
**Giovanni Lucchi**, corno  
**Andrea Patrignani**, tromba

## NEVIO SPADONI

Poeta e drammaturgo ravennate, autore di numerosi testi rappresentati in teatri nazionali e internazionali da "Ravenna Teatro" e "Ravenna Festival". Tra le sue raccolte poetiche si ricorda *Col parôl fati in ca* (2007), prefata da Ezio Raimondi.

## MARIANIPRATELLAENSEMBLE

Nasce nel 2015 in occasione della celebrazione dei sessant'anni dalla morte di F. Balilla Pratella. È formato dai docenti e dai migliori allievi dell'ISSM "G. Verdi" ed esordisce ne "I Concerti dell'Accademia Filarmonica" nel ciclo "VerdInByte" con un programma di musiche del '900 di compositori italiani intitolato "Hommage à: Luigi Dallapiccola, Bruno Bettinelli, Luigi Nono". L'ensemble si propone di approfondire ed esplorare il repertorio moderno e contemporaneo italiano e internazionale.