



ISTITUTO STUDI AVANZATI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – ISA TOPIC 2020 – “IL FALSO”

Fake in Fashion or Fashion in Fake?

21 Aprile 2021, ore 15-18

Il seminario si svolgerà in streaming (piattaforma Teams: <https://bit.ly/3rIkW4x>)

Programma

Saluti Istituzionali

Dario Braga, Direttore ISA

Interventi:

Luca Molà, University of Warwick, UK

Competition and Innovation: The Imitation and Counterfeiting of Clothing Items in Renaissance Italy

Giorgio Riello, European University Institute, Firenze

The Good, the Fake, and the Ugly: things and fashionable consumers in the 18th and 19th centuries

Pamela Church-Gibson, London College of Fashion, University of the Arts, London

Fashion ad fake, fakery and plagiarism, art and authenticity

Coordinano

Antonella Mascio - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (SPS)

Maria Giuseppina Muzzarelli - Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà (DISCI)

Lucio Spaziante - Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (FILCOM)

Elisa Tosi Brandi - Dipartimento di Beni Culturali (DBC)

La partecipazione è **LIBERA**.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF
PHILOSOPHY AND COMMUNICATION STUDIES