

La Giornata di studio *Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente* intende offrire un'occasione per ripensare e ridefinire su base storico-comparativa e interdisciplinare una questione cruciale negli studi storico-religiosi ed etno-antropologici. L'estasi, insieme al suo correlato della *trance*, costituisce, nelle culture antiche e moderne, una delle principali forme di elaborazione mitico-rituale degli stati alterati di coscienza e di incorporazione del divino.

Nove studiosi di ambiti storico-culturali in apparenza distanti ma invero uniti da connessioni profonde ripercorrendo una fascia cronologica che va dal neoplatonismo alla mistica ebraica moderna (passando per la Siria orientale cristiana, l'Iran preislamico, la mistica bassomedievale, il sufismo islamico, l'India medievale, lo sciamanesimo e l'antropologia medica del Mezzogiorno d'Italia) tenteranno da un lato di esplicitare le categorie analitiche e storiografiche delle ricerche su un obiettivo mobile e sfuggente come quello dell'estasi; dall'altro proporranno affondi monografici su contesti specifici e differenziati. Il fine è quello di contribuire all'affinamento del lessico storico-religioso e storico-antropologico di un aspetto cruciale per le scienze dell'uomo.



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Laboratorio di storia culturale e religiosa "I lunedì degli Ariani"

Giornata di Studio

14-15 novembre 2016

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente

A cura di Luigi Canetti e Andrea Piras



ore 14.30

Luigi Canetti e Andrea Piras (Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali)
Introduzione

ore 15.00

Marika De Vita (Università di Salerno)
«Un altro modo di vedere» (Enn. VI 9. 11, 23): estasi e ascesa a Dio negli ultimi platonici

ore 15.30

Paolo Delaini (Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali)
Farmacobotanica del volo magico. Esperienze e ipotesi di pratiche estatiche nell'Iran preislamico

ore 16.00

Saverio Marchignoli (Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà)
I sapori dell'estasi. I teorici della bhakti e la descrivibilità estetica dell'esperienza mistica nell'India medievale

ore 16.30

Carlo Saccone (Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne)
Estasi mistica e estasi erotica: Majnun e Leylà nella letteratura di ispirazione sufi

ore 17.15

Discussione

ore 9.00

Vittorio Berti (Università di Padova)
Esperienza estatica e conoscenza medica nella mistica cristiana siro-orientale

ore 9.30

Saverio Campanini (Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali)
Lo specchio opaco: mistici ebrei all'incontro con il Sé

ore 10.00

Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana, Roma)
Il viaggio indicibile. Fenomenologia dell'estasi nella letteratura mistica medievale

ore 10.30

Sergio Botta (Sapienza Università di Roma)
Paul Radin vs Crushing Thunder: la contesa per l'estasi sciamanica nel dibattito americano del primo Novecento

ore 11.00

Giovanni Pizza (Università di Perugia)
Metamorfosi del ragno. Estasi, possessione e antropologia

ore 11.45

Discussione