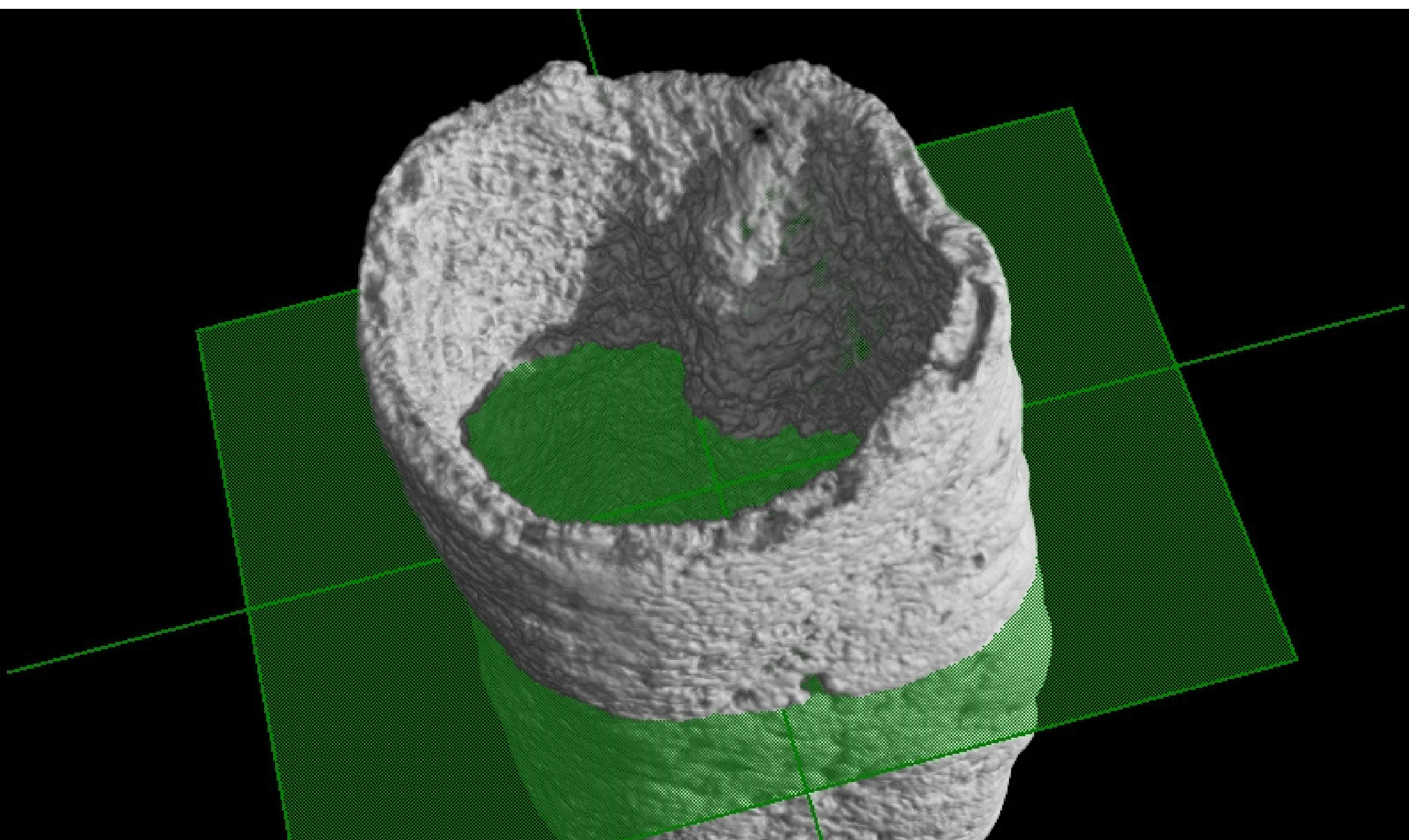




DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

LA DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO

metodi e proposte



Giornata di Studio
17 dicembre 2021

Sala Conferenze | via degli Ariani 1 | Ravenna
ore 09.00-17.00

Comitato Scientifico

Anna Chiara Fariselli, Mariangela Vandini, Tania Chinni, Sara Fiorentino



Arte è
Scienza





DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

PROGRAMMA

9.00 saluti e apertura dei lavori

SESSIONE 1 | MANUFATTI ARCHEOLOGICI E OPERE MOBILI

Moderatrice: Tania Chinni | Università di Bologna

9.15 **Diana Scirri** (restauratrice), **Cristina Leoni** (restauratrice, Università di Bologna)

Terracotte architettoniche dal santuario di Monte Rinaldo (FM): studio diagnostico dei materiali costitutivi e della tecnica produttiva

9.45 **Serena Spadavecchia** (restauratrice), **Cecilia Velino** (Università di Bologna), **Cristina Chiavari** (Università di Bologna), **Sabrina Gualtieri** (Istec-CNR), **Ana Cecilia Hillar** (restauratrice, Università di Bologna), **Elena Bernardi** (Università di Bologna)

Evolution of the effectiveness of coatings for the protection of outdoor terracotta artworks through artificial ageing

10.15 **Emad Matin** (Università di Bologna), **Maria Letizia Amadori** (Università di Urbino Carlo Bo)

Indagini archeometriche sui mattoni invetriati di Tol-e-Ajori (Persepolis, Fars)

10.45 Pausa

11.00 **Silvia Ferucci** (restauratrice, Università di Bologna), **Elena Betti** (restauratrice)

I vetri del Monastero di Santa Chiara in Cella Nova a Padova: tecniche diagnostiche applicate all'intervento conservativo

11.30 **Anna Chiara Fariselli** (Università di Bologna), **Sara Fiorentino** (Università di Bologna), **Maria Pia Morigi** (Università di Bologna), **Matteo Bettuzzi** (Università di Bologna), **Isabella Rimondi** (restauratrice, Università di Bologna), **Katiuscia Doppiu** (restauratrice, Università di Bologna), **Georgia Toreno** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari), **Maura Vargiu** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari)

Dallo scavo al Museo: diagnostica e restauro di un lotto di argenti punici dalla necropoli meridionale di Tharros (Cabras-OR)

12.30 **Isabella Rimondi** (restauratrice, Università di Bologna), **Maria Mengozzi** (restauratrice), **Flaminia Pasquini Ferretti** (restauratrice)

Domande e risposte per lo studio e il restauro dei metalli: il caso della Tomba 100 di Corinaldo (AN)

13.00 Pausa pranzo

SESSIONE 2 | AREE ARCHEOLOGICHE E APPARATI DECORATIVI DELL'ARCHITETTURA

Moderatrice: Sara Fiorentino | Università di Bologna

15.00 **Laura Baratin**, **Francesca Gasparetto** (Università di Urbino Carlo Bo)

Sistemi GIS per conoscere, analizzare e valorizzare i mosaici: il caso di Saltara (PU)

15.30 **Alessandro Usai**, **Elena Romoli**, **Pietro Matta** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari)

Problemi di stabilità nei nuraghi dislocati sui versanti. Il caso del nuraghe Orgono di Ghilarza (OR)

16.00 **Pablo Porral Vicente** | Escola Superior de Conservacion e Restauracion de Bens Culturais de Galicia

The Medieval Color in the Cathedral of the End of the World

16.30 **Alvaro Arizaga** | Escola Superior de Conservacion e Restauracion de Bens Culturais de Galicia

Airborne LiDAR and GIS for archaeological heritage conservation: the destruction and virtual restoration of Outeiro Grande in Monte do Carrio (Bérmes a Galiza, Spain)

17.00 **Mariangela Vandini** | Università di Bologna

Conclusioni

L'evento è accessibile online
su Microsoft TEAMS a [QUESTO LINK](#)

