

L'iniziativa intende rilanciare gli studi sul **mecenatismo artistico** e sul fenomeno del **collezionismo privato** di opere d'arte, di antichità e di monete in Romagna in età moderna. Nonostante la presenza, negli archivi locali, di una ricca e variegata serie di testimonianze documentarie, questo ambito di studi non è stato ancora scandagliato in maniera sistematica. Partendo da una mappatura delle principali collezioni romagnole nei centri di **Imola, Faenza, Forlì e Ravenna**, attraverso l'intervento di specialisti del settore, l'obiettivo è quello di ricostruire le fisionomie delle singole raccolte e di operare confronti interni e con altre realtà della penisola, allo scopo di individuare analogie e differenze nei criteri che hanno improntato le scelte dei collezionisti.



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Istituzione
Biblioteca
Classense



MUSEI VICINI IMOLA
Museo di San Domenico
Rocca Sforzesca
Palazzo Tozzoni



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ARCHIVIO DI STATO
RAVENNA

Comitato scientifico

Roberto Balzani, Giada Damen,
Barbara Ghelfi, Claudia Pedrini, Oriana Orsi

Coordinamento

Barbara Ghelfi, Giada Damen, Oriana Orsi

Segreteria organizzativa

Silvia Burattoni

Convegno Internazionale di Studi

Committenza e collezionismo in Romagna (XVI-XIX sec.)



Ravenna, 16-18 marzo 2016

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2016

Dipartimento di Beni Culturali, Sala Conferenze,
via degli Ariani 1, Ravenna

14.00

Saluti del Direttore del Dipartimento e inizio dei lavori

Il collezionismo in Romagna: la storia e le fonti

Presiede: **Daniele Benati** (Università di Bologna)

14.15 Oriana Orsi (Musei Civici di Imola) e **Barbara Ghelfi** (Università di Bologna)

Collezionismo d'arte in Romagna in età moderna: ragioni e linee di un progetto

14.30 Gianluca Braschi (Archivio di Stato di Forlì)
Documenti d'archivio per il collezionismo in Romagna

15.00 Monica Naldoni (Storica dell'arte)
Marcello Oretti e le collezioni private della Romagna: i corrispondenti, il metodo e l'occhio del conoscitore

15.30 Giada Damen (Morgan Library, New York)
Il collezionismo di disegni in Romagna: spunti per qualche riflessione

Pausa

Faenza

Presiede: **Claudia Pedrini** (Musei Civici di Imola)

16.15 Simone Rambaldi (Università di Palermo)
Sabba da Castiglione e il collezionismo rinascimentale di antichità nel territorio padano-romagnolo

16.45 Silvia Massari (Fondazione Cini, Venezia)
Mecenati romagnoli per uno scultore faentino: novità su Raimondo Trentanove (1792 - 1832)

17.15 Davide Righini (Università di Bologna)
Il collezionismo della famiglia Spada nella Romagna del Sei e Settecento

17.45 Discussione

Chiesa di San Rocco, via Castel San Pietro 26, Ravenna

21.00 Cercando i suoni perduti

Musica da camera del Settecento dalle biblioteche ai palazzi nobiliari. Concerto di **Ensemble Symposium**.

GIOVEDÌ 17 MARZO

Dipartimento di Beni Culturali, Sala Conferenze,
via degli Ariani 1, Ravenna

Forlì

Presiede: **Elena Fumagalli** (Università di Modena e Reggio Emilia)

9.30 Mauro Minardi (Università di Bologna)
Per la ricomposizione e la provenienza di un trittichetto del Maestro di Forlì

10.00 Barbara Ghelfi (Università di Bologna)
"Un appartement meublé superbement": la galleria dei marchesi Albicini

10.30 Mirella Cavalli (Storica dell'arte)
La "pinacoteca preziosa" dei conti Merenda Salecchi di Forlì tra Pompeo Batoni e altri "ragguardevoli oggetti d'arte"

Pausa

11.30 Giulia Palloni (Storica dell'arte)
Collezionismo di natura morta e pittura di genere in Romagna tra Sei e Settecento

12.00 Matteo Solferini (Fondazione Roberto Longhi, Firenze)
La quadreria dei conti Albicini: una raccolta di pittura "capitolina" a Forlì

12.30 Discussione

Imola

Presiede: **Raffaella Morselli** (Università di Teramo)

14.30 Claudia Pedrini (Musei Civici di Imola)
Palazzo Tozzoni tra collezionismo privato e vita pubblica

15.00 Oriana Orsi (Musei Civici di Imola) e **Pasquale Stenta** (Università di Bologna)
Per una prima ricerca sul collezionismo imolese

15.30 Laura Berti Ceroni (Archivista)
Giorgio Barbato Tozzoni: un collezionista anomalo

Pausa

16.30 Cinzia Frisoni (Consulente archivi fotografici)
Il mondo dal salotto. La raccolta fotografica di Francesco Giuseppe Tozzoni

17.00 Luisa Berretti (Università di Firenze)
Su alcuni dipinti già in collezione Serristori a Firenze provenienti da palazzo Tozzoni di Imola

17.30 Luca Ciancabilla (Università di Bologna)
Collezioni e collezionisti di affreschi staccati in Emilia e in Romagna fra XVIII e XIX secolo

VENERDÌ 18 MARZO

Dipartimento di Beni Culturali, Sala Conferenze,
via degli Ariani 1, Ravenna

Ravenna

Presiede: **Roberto Balzani** (Università di Bologna)

9.30 Monia Bigucci (Storica dell'arte)
La quadreria e alcune committenze del ramo ravennate della famiglia Fantuzzi nel Sei e Settecento

10.00 Claudia Giuliani (Direttrice Istituzione Biblioteca Classense)
Oltre l'architettura: la collezione dello studio particolare e di famiglia di Camillo Morigia

Pausa

10.45 Serena Simoni (Storica dell'arte)
Da una tombola alla collezione Pio di Ravenna

11.15 Alberta Fabbri (Museo d'Arte della città di Ravenna)
Enrico Pazzi "grand commis" del patrimonio ravennate: il legato per la Galleria dell'Accademia di Belle Arti

11.45 Discussione

Biblioteca Classense, via Baccarini 3, Ravenna

Collezioni numismatiche in Romagna

Presiede **Claudia Giuliani** (Direttrice Istituzione Biblioteca Classense). Interviene **Emanuela Fiori**, (Direttrice Museo Nazionale di Ravenna)

15.00 Andrea Gariboldi (Università di Bologna)
La collezione numismatica del Museo di Classe: dall'erudita passione dei monaci all'orgoglio civico-nazionale

15.30 Monia Bigucci (Storica dell'arte)
Il museo numismatico ravennate Zavona: prime indagini d'archivio

16.00 Carlo Poggi (Collaboratore Musei Civici di Imola)
Collezionismo numismatico tra XIX e XX secolo: Imola e la Romagna

16.30 Discussione e conclusioni